**IV чарәк**

**Дәрисниң номери: 62**

**Дәрисниң мавзуси: Натиқлиқ сәнъитиниң қелиплишиш тарихи**

**1.** **Мәхсити:** Бу дәристә сиз мәтиндә көтирилгән иҗтимаий – сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлап язисиз.

2. Мәтинни диққәт қилип оқуп чиқип, асасий ойни ениқлаң, көтирилгән мәсилигә баһа берип, мәлуматларни қайта ишләң.

**1-тапшурма**

Дәрисликтә 136 – 137 – бәттә берилгән мәтинни диққәт қилип оқуп чиқиң. Мәтиндә көтирилгән иҗтимаий – сәясий мәсилини тәһлил қилиш арқилиқ, асасий ойни ениқлап, қисқичә қилип, (30 сөздин ибарәт) чүшинигиңизни йезиң.

**2-тапшурма**

Мәтиндин алған мәлуматни қайтидин ишләш үчүн 3 абзацни таллап елип, соаллар тәйярлаң.

**1.**

**2.**

**3.**

**3-тапшурма**

Рим императориКлавдийниң төвәндики цитатисини оқуп чиқиң вә у пикиргә болған өзиңизниң ойини монолог ретидә йезип көрүң:

*«Билидиғиниңни һәрқачан ейтма, лекин немә ейтидиғиниңни һәрқачан бил».*

**Әкси бағлиниш:** орунланған тапшурмини электронлуқ почта яки «WhatsApp» мобильлиқ қошумчиси арқилиқ әвәтиң.

**Түзгүчи:** №153-мәктәп-гимназияниң уйғур тили вә әдәбияти

пәни муәллими Илиева Ранигул Тлывалдиновна.

Алмута шәһәрлик Билим Башқармисиға

қарашлиқ ББЙТШИММниң қоллап – қувәтлиши

билән тәйярланди.